

# ПѢСЕНКИ Шы Крелерь



## Репертуаръ.

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 1  | Черный Томъ . . . . .                                       | 1 50 |
| 2  | Модель отъ Пакана. . . . .                                  | 1 25 |
| 3  | Rouge et Noir . . . . .                                     | 1 25 |
| 4  | Madame Lulu. . . . .  | 1 50 |
| 5  | Mam'zel Nana . . . . .                                      | 1 50 |
| 6  | Воспоминание . . . . .                                      | 1 25 |
| 7  | Миссъ Джень. . . . .  | 1 50 |
| 8  | Маконъ . . . . .  | 1 25 |
| 9  | Скоро солнце улыбнется<br>(новая военная песенка) . . . . . | 1 25 |
| 10 | Если-бъ мотыльки . . . . .                                  | 1 50 |
| 11 | Это вальсъ виновенъ<br>во всемъ . . . . .                   | 1 50 |
| 12 | Забудь Лулу. . . . .  | 1 25 |
| 13 | Любовь поэта . . . . .                                      | 1 50 |
| 14 | Негръ изъ Занзибара   | 1 25 |
| 15 | Исторія одной любви   | 1 50 |
| 16 | Если роза расцвѣ-<br>таетъ . . . . .                        | 1 50 |
| 17 | Не Вы ли эта дама .   | 1 25 |
| 18 | Голубое письмо. . . . .                                     | 1 25 |
| 19 | Мимоходомъ шута.  | 1 50 |
| 20 | Розы . . . . .  | 1 50 |
| 21 | Послѣднее танго. . . . .                                    | 1 25 |
| 22 | Американская любовь.  | 1 50 |



Собственность издателя

ТД ДЕТЛИФЪ и К°.

МОГИЛА Немировича 5 и 11 Телеф. 5-71-00 и 1-53-30.



# ЭТО ВАЛЬСЪ ВИНОВЕНЪ ВО ВСЕМЪ

12.

Слова Изы КРЕМЕРЪ.

Tempo di Valse.

App. A. КАРШОНА.

Piano.

Canto.

Я у - ви - дѣлъ те - бя средь блеска ог - ная боль - шихъ ре - сто -

ра - - новъ ты бы - ла ве - се - ла II мнo - го пи - ла въ тол -

пъ бон - ви - ва - - новъ цы - га - не иг - ра - ли то - да вол -

нужнъ ю - щій вальсъ сла - до - стра - стья И по - няль я въмігъ что по -

гибъ на всег - да что вътре - бѣ мо - я жизнь мо - е сча - стье

*ten. ten. ten.*

*p* Я го - во - рилъ э - то вальсъ ви - но - венъ во всемъ отъ не -

*rall.*

*p*

го вся кровь за - ки па - еть онъ за - жегъ мнѣ серд - це ог -

ten. ten.

немъ и лю - бовь - ю серд - це сго - ра - еть я мо -

лю те - бя вальсъ по - стой за мол - чи те - бя у - мо -

ля - - ю миѣ го - ре не - сешь ты я зна - - ю у - не - сешь

мой по - кой. \_\_\_\_\_

*pri* f *Fine.*

## Это вальсъ виновенъ во всемъ.

I.

Я увидѣлъ тебя средь блеска огня  
Большихъ ресторановъ,  
Ты была весела и много пила  
Въ толпѣ бонвивановъ.  
Цыгане играли тогда  
Волнующій вальсъ сладострастья,  
И понялъ я въ мигъ, что погибъ навсегда,  
Что въ тебѣ моя жизнь, мое счастье!

Я говорилъ: это вальсъ виновенъ во всемъ,  
Отъ него вся кровь закипаетъ,  
Онъ зажегъ мнѣ сердце огнемъ,  
И любовью сердце сгораетъ,  
Я молю тебя вальсъ постой,  
Замолчи, тебя умоляю,  
Мнѣ горе несешь ты, я знаю,  
Унесешь мой покой....

II.

Цѣлый годъ ужъ прошель,  
Я снова пришелъ,  
Чтобы вспомнить былое,  
Чтобы горе забыть,  
Въ винѣ утопить  
Мученіе злое.  
И вновь какъ и прежде звучить  
Волнующій вальсъ замирая,  
А сердце мое рвется къ ней и дрожитъ  
И трепещетъ, ее вспоминая...

- Я говорилъ: и т. д.