

♡ Z repertuaru St. Ratolda. ♡

Pieśni Izzy Kremer

№ 1. „Dziś śmieję się“.

2. „Manon“.

3. „Róże“.

4. La-la-la-la.

5. Dziewczę wonne,
jak pąk.

6. „Gdyby“.

7. Piosnka bez
nazwy

8. Wspomnienia.



NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
KUNCEWICZ i HOFMAN
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.



LA-LA-LA-LA.

Słowa St. Ratolda.

Tempo di Marcia.

The piano introduction consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The middle and bottom staves are grand staff notation. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' in a circle) over the piano accompaniment.

p tranquillo

The first system of the vocal piece. The top staff is the vocal line, starting with a rest followed by a melodic phrase. The bottom staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Czy pa-miętasz zto-te dni, Gdy-śmy dziećmi by-li,
Gdyś sze-snaście mia-ta lat, Śmia-ty ci się o-czy
Dziś me-żat-ką je-steś już Z wy-pieszczo-ną dło-nią

The second system of the vocal piece. The top staff is the vocal line, continuing the melody. The bottom staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Gdy-śmy wspólnie ro-niąc tzy Marzyć się u-czy-li... Tyś kró-le-wną
I roz-kwitnąs ni-by kwiat Won-ny i u-ro-czy... Jam sztu-ba-kiem
Je-dną z tych roz-kwitłych róż, Co u-pa-ja wo-nią... Dziś i mnie prze-

K. 92 H.

Inv.: Mus. III. 116.261



Mus. III. 114.681/4

by - ta mórz, Ja twój paż wy - bra - ny, Plo - ttem wieniec z dzi - kich róż
wóczas był, Po - kocha - tem skry - cie I o to - biem tyl - ko śnił,
mie - nił świat, Jestem we - sót in - ny, Lecz wspominać zawsze rad

Dla swej u - ko - cha - nej... La, la, la, la! La, la, la, la! Tak nam do - brze
Kta - dąc w da - ni ży - cie. Ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha! Tyś się śmia - ła
Zto - ty wiek dzie - cin - ny. La, la, la, la! La, la, la, la! Gdy - śmy ra - zem

by - to! La, la, la, la! La, la, la, la! Szczę - ście nam się śni - to...
ze mnie. Ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha! Snu - łem nie da - re - mnie!..
by - li, La, la, la, la! La, la, la, la! Ma - rzyć się u - czy - li!..

Z REPERTUARU ST. RATOLDA.

PIEŚNI:

- №1. Ty, ty Warszawo.
2. Chwilka rozkoszy.
3. Włóczęga (rom. cygański).
4. Kona kwiat (rom. cygański).
5. Odchodzę już... (rom. cygański).
6. Przeklełoś mnie (rom. cygański).
7. W ciemnej alei (rom. cygański).
8. I dlaczegoś ty mnie całowała (rom. cygański).
9. Stryczek.
10. „W coupé“.
11. „Cyganie milcz!“ (rom. cygański).
12. „Kochali się od pierwszej chwili“ (rom. cygański).
13. „Przyszłaś znów“ (z cyklu „Zapomnij mnie“ (rom. cygański).
14. „Złożyłem skroń“.
15. „Klin klinem“.
16. „Róże, różyczki i pączki róż“!
17. „Miłostka“.
18. Weneckie noce.
19. Szlakiem Pomorza.
20. Prosiłaś bym śpiewał.
21. Śpijcie orłężta.



NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

KUNCEWICZ I HOFMAN

WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.